



AGÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DE
SANTA MARIA

Grupo de Trabalho de Economia Criativa

Memória n.º 001

Data: 14/08/2012

Hora: 19h

Local: Auditório da ADESM

Coordenador: Diogo De Gregori

A – Participantes

Adriano Taques, Alberto Rossi, Andrewes Pozeczek Koltermann, Antônio Carlos Jordão, Claudia Maria Perrone, Cristiano Silveira, Daniel Paim, Daniel Da Cás, Debora Ambros, Denise Copetti, Diana Soldera, Dirceu Vieira Filho, Diogo De Gregori, Elton Spode, Fernando Guimarães, Gabriela Lima, Gustavo Saldanha, Jeferson Bernardo Sauer Engelmann, José Marcos Froehlich, Juliet Castaldello, Luiz Carlos Grassi, Luiz Alberto Flôres, Lusa Rosangela Lopes, Mara Kunzler, Marielle Flôres, Marcos Borba, Nilza Zampieri, Odilo Marion, Patricia M. Garcia, Regina Biacchi Emanuelli, Ricardo Paim, Rogério Assis Brasil, Rômulo Vieira, Rose Carneiro, Ruth Pereyron, Vilson Serro, Zé Everton.

B – Pauta Prevista

- Apresentação da ADESM - Agência de Desenvolvimento de Santa Maria;
- Apresentação do Programa Setorial da Indústria da Criatividade no RS;
- Apresentação do Edital da SCIT/RS para apoio à Indústria Criativa do Rio Grande do Sul;
- Debate sobre as Necessidades e Potencialidades de Santa Maria e Região para o desenvolvimento do Polo de Economia Criativa.

C – Itens Abordados e Comentados

1 Abertura dos trabalhos:

- 1.1 O Diretor Presidente da ADESM, Vilson Serro, realizou a abertura do evento, deu as boas vindas aos presentes e passou a coordenação do encontro para o Superintendente Executivo da ADESM, Diogo De Gregori.

2 Do andamento do Encontro sobre Economia Criativa:

- 2.1 O Superintendente Executivo da ADESM, Diogo De Gregori, realizou uma motivação para que os presentes se apresentassem e pudessem conhecer as diversas áreas que englobam a Economia Criativa.
- 2.2 Após a apresentação dos presentes, Diogo De Gregori realizou uma apresentação da ADESM que contou com as seguintes informações:
 - ✚ Informações Socioeconômicas de Santa Maria;
 - ✚ Apresentação da ADESM;
 - ✚ Apresentação do Movimento “A Santa Maria Que Queremos”, incluindo o Macro-Objetivo 3 do Grupo de Trabalho de Empreendedorismo, Inovação e Tecnologia – Criar o APL da Indústria da Criatividade;
 - ✚ Potenciais Polos para o desenvolvimento de Santa Maria e região;
 - ✚ Contexto da Economia Criativa no Brasil de acordo com o Plano da Secretaria da Economia Criativa do Ministério da Cultura.



2.3 Finalizada a apresentação da ADESM, o Assessor da Diretoria de Planejamento, Programas e Captação de Recursos da Agência Gaúcha de Desenvolvimento e Promoção do Investimento (AGDI), Fernando Guimarães, apresentou o Programa Setorial da Indústria da Criatividade do RS, o qual é Coordenador Executivo.

2.4 Em seguida, o Coordenador da Divisão de Desenvolvimento Tecnológico Regional da Secretaria da Ciência, Inovação e Desenvolvimento Tecnológico (SCIT), Alberto Rossi, apresentou o Edital da SCIT/RS para apoio à Indústria Criativa do Estado.

3 **Comentários**

3.1 O Superintendente Executivo da ADESM, Diogo De Gregori, destacou a importância de um diálogo sobre a Economia Criativa e abriu espaço para dúvidas, debates e sugestões, conforme abaixo:

- ✚ José Marcos Froehlich (Pró-Reitoria de Extensão da UFSM): questionou o número de projetos que serão beneficiados de acordo com a verba disponibilizada. A dúvida foi respondida pelo Sr. Alberto Rossi;
- ✚ Regina Biacchi Emanuelli (Theatro Treze de Maio): destacou a importância da ADESM que iniciou os debates sobre a Economia Criativa em Santa Maria e também falou sobre a necessidade do comprometimento de todos com o desenvolvimento do setor;
- ✚ Elton Spode (Santa Maria Tecnoparque): fez alguns comentários sobre o edital que foram respondidas pelo Sr. Alberto Rossi;
- ✚ Jéferson Bernardo Sauer Engelmann (Circuito Fora do Eixo): falou sobre a necessidade de existir um diálogo entre o Governo e o setor da Economia Criativa e também destacou que é preciso mais agilidade nestas articulações. É preciso realizar o levantamento do setor com dados confiáveis, um mapeamento e sistematização urgente. Também critica o termo utilizado pelo Estado “Indústria da Criatividade”, um conceito ultrapassado, sugerindo “Economia Criativa”. O Coordenador Executivo do Programa Setorial do Estado Fernando Guimarães informou que a FEE está realizando um mapeamento do setor, convidou o Bernardo para apresentar à AGDI o modelo utilizado pelo Circuito Fora do Eixo e disse que o termo utilizado pelo Estado será avaliado. O Sr. Alberto Rossi também prestou esclarecimentos;
- ✚ Lusa Rosangela Lopes (Artes Visuais/UFSM): a professora da UFSM falou sobre a necessidade de mobilização dos envolvidos no setor da Economia Criativa, integrando universidade-empresa;
- ✚ Zé Everton (Associação Cuica): falou sobre a elaboração do Plano Municipal da Cultura e sugeriu que a ADESM lidere e articule ações para realizar o



AGÊNCIA DE DESENVOLVIMENTO DE
SANTA MARIA

Grupo de Trabalho de Economia Criativa

Memória n.º 001

Data: 14/08/2012

Hora: 19h

Local: Auditório da ADESM

Coordenador: Diogo De Gregori

mapeamento do setor em Santa Maria;

- ✚ Diogo De Gregori sugeriu à SCIT uma adequação no item da contrapartida do edital, que ao invés de considerar o IDESE Geral, considere o Bloco Renda do IDESE, assim como a SDPI realizou este ajuste para os incentivos do FUNDOPEM e INTEGRAR/RS.

3.2 Encerrando a reunião, os participantes optaram pela criação de um Grupo de Trabalho a ser coordenado pela Agência de Desenvolvimento de Santa Maria para viabilizar a constituição de um Arranjo Produtivo Local (APL) para o setor e convidaram os representantes do Estado a participar deste Grupo de Trabalho.

D – Providências / Encaminhamentos

Que fazer	Responsável	Equipe	Prazo
Realizar a próxima reunião com participantes do GT de Economia Criativa para viabilizar a constituição de um Arranjo Produtivo Local (APL) para o setor.	Gustavo Saldanha	ADESM	30.09.2012

E – Pauta para a próxima reunião

- Passos para a elaboração do APL.