



A – Participantes

Antônio Carlos Jordão; Carla Bagolin; Carolina Luva de Mello; Cintia Jorge; Claudia Maria Perrone; Claudio Emanuelli; Daniel Paim; Diogo De Gregori; Felipe Dalmolin; Gabriela Lima; Gustavo Saldanha; Jader Guterres; Jaques Jaeger; João da Fontoura; Jorge Ubiratan da Silva – Byrata; José Marcos Froehlich; Luiz Carlos Grassi; Manuel Dias; Marielle Flôres; Maycon Machado da Silva; Nilza Zampieri; Regina Bicchi Emanuelli; Ruth Pereyron e Santos Viana.

B – Pauta Prevista

- Apresentação do “Projeto de Mapeamento encaminhado ao Governo do Estado” e
- “Vantagens e metodologia de criação de um APL” ou “Análise SWOT do Setor”.
- Questionamento sobre a possibilidade de realização de um seminário sobre a Economia Criativa

C – Itens Abordados e Comentados

1 Abertura dos trabalhos:

- 1.1 O Coordenador Técnico, Gustavo Saldanha, realizou a abertura do encontro, retomou os assuntos apresentados na primeira reunião do setor e apresentou a pauta da 2ª Reunião do GT de Economia Criativa.

2 Do andamento do Encontro sobre Economia Criativa:

- 2.1 O Superintendente Executivo da ADESM, Diogo De Gregori, realizou uma motivação para que os presentes se apresentassem e pudessem conhecer as diversas áreas presentes na reunião. Em seguida, apresentou as ações já desenvolvidas após a 1ª Reunião do GT de Economia Criativa:

2.2.1 Protocolo de 2 projetos, via UFSM, no Edital da SCIT:

- Mapeamento Georreferenciado da Economia Criativa: possibilidades de desenvolvimento em rede para o Rio Grande do Sul;
- Santa Maria Feita a Mão - experimentações criativas de design para o artesanato de matriz identitária regional;

2.2.2 Participação no Seminário: Indústrias Criativas, Cultura e Economia - Contribuições para o Mapeamento da Indústria Criativa no Rio Grande do Sul em Porto Alegre, na FEE.

- 2.3 Após a apresentação dos presentes, Diogo De Gregori apresentou o projeto encaminhado ao Governo do Estado e denominado “Projeto de Mapeamento Georreferenciado da Economia Criativa: possibilidades de desenvolvimento em rede para o Rio Grande do Sul”. Acesse a apresentação completa no link http://adesm.org.br/wp-content/uploads/2012/10/02.Apresentacao_GT_Economia_Criativa_02.10.2012.pdf



- 2.4 O Coordenador Técnico, Gustavo Saldanha, apresentou o conceito de Arranjo Produtivo Local e as vantagens da sua organização na Economia Criativa no município. Acesse a apresentação http://adesm.org.br/wp-content/uploads/2012/10/02.Apresentacao_GT_Economia_Criativa_02.10.2012.pdf

3 Comentários

- 3.2 Os participantes apoiaram a realização de um seminário regional da Economia Criativa para que seja disseminado o propósito do desenvolvimento do setor no município e na região.
- 3.3 Entre os debates e questionamentos dos participantes, destacou-se a importância da organização do setor para que o mesmo se desenvolva.
- 3.4 Na próxima reunião do grupo, que acontece no dia 29 de outubro, os participantes irão iniciar os trabalhos com a matriz FOFA, que é uma metodologia de análise de ambiente interno e externo, e identifica as forças, oportunidades, fraquezas e ameaças do setor.

D – Providências / Encaminhamentos

Que fazer	Responsável	Equipe	Prazo
Realizar a próxima reunião com participantes do GT de Economia Criativa para viabilizar a constituição de um Arranjo Produtivo Local (APL) para o setor.	Gustavo Saldanha	ADESM	29.10.2012
Organizar Seminário da Economia Criativa	Diogo De Gregori/Gustavo Saldanha	ADESM	À definir

E – Pauta para a próxima reunião

- Iniciar o diagnóstico do setor através da Matriz FOFA